









**افتتاح مؤتمر المرأة العربية الأفريقية اليوم**  
بعدد صباح اليوم المؤتمر التحضيرى للمرأة العربية والأفريقية الذى تنظمه لجنة شؤون المرأة بجمهورية مصر العربية وتتشارك فيه الاتحادات والتنظيمات النسائية العربية والأفريقية وممثلات حركات التحرير والأمم المتحدة واليونسكو ويستمع المؤتمر ٣ أيام ويعد فى فندق ريسين هيلتون

**الدكتورة أمال عثمان فى بث**  
تسافر إلى بغداد الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية وذلك يوم ٣ مارس للمشاركة فى احتفالات الاتحاد العام للنساء العراق بمراسم المرأة العراقية والعلمية والتي تستمر ٥ أيام

**تاريخ قصص الأطفال**  
الكتاب الفرنسى شابل بيرو الذى علق فى القرن السابع عشر وثق فى بداية القرن الثامن عشر مؤلف قصصى شيرول وفانتا الإلهام الأحمر وقد ترجمت قصصه إلى معظم اللغات

اعداد: يعقوب الشارونى  
رسوم: عادل البطاوى

## مع المرأة

### تحذير من أطباء الأطفال: بعدم الخلط بين الحمى القرمزية وأمراض البرد لتتشابه أعراضهما

كتبت - زينب حافظ:  
مع التقلبات الجوية التى تكثر فى مثل هذا الوقت من كل عام تنتشر بين الأطفال أعراض البرد والإنفلونزا، وكثيرا ما تلجأ الأمهات إلى إعطاء أطفالهن الدواء دون الرجوع إلى الطبيب. لذلك ينصح د. محمد عبد الخالق أستاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة الام بآلا تعتمد على تشخيصها للحالة وأن يرجع إلى الطبيب المختص، وذلك لأن هناك بعض الأمراض التى تشابه أعراضها أمراض البرد العادية مثل الحمى القرمزية التى تبدأ عادة بنفخ أعراض البرد، وفى الم شديد فى الحلق والرسا وقرى، وارتفاع فى درجة الحرارة، وتزيد عن البرد يظهر بقع حمراء دقيقة تهب الجلد وهذا الطفح لا يظهر عادة قبل يوم أو يومين من الإصابة بالحمى القرمزية. ويبدأ ظهوره أولا على الأجزاء الدافئة للبطانة من الجسم مثل جوارب الصدر وثلاثي الفخذين، والتظهر إذا كان الطفل صغيرا وأكثر من ذلك فى الرئتين المتحددة - فضلا عن إسرائيل - كآثار تعارض فكرة المؤتمر الدولى، وقد استبعدتها من جدول أعمال المحادثات القادمة بينها وبين الاتحاد السوفيتى بشأن الشرق الأوسط.

ومع ذلك فإن تطورات الأحداث فى الواقع العمل قد تطلب حسابات الديبلوماسيين والساسة راسا على عقب... ففى لبنان حركات القومية اللبنانية الانسحاب إلى الشرق أشبه بالهروب.

وللأسفة الغربية المحطة يظهر جيل جديد من الناشطين العرب كنتاج للنموذج اللبناني، وركز على التصدي الذى مثله السوفيتون الإسرائيليون.

وتماشا مما حدث فى لبنان حيث أصبحت إسرائيل تحتاج إلى حماية من قوات الأمم المتحدة التى كانت تترتبها من قبل، فمن تصاعد الاضطرابات فى الضفة الغربية قد تشجع الإسرائيليون بأن عقد مؤتمر دولى للسلام تحت إشراف الأمم المتحدة من أنسب شكل للوصول إلى تسوية شاملة مشفوعة دوليا مع كل جيرانها بما فيها سوريا.

وماذا تعرف عن «جيل أراوات»؟  
جيل «أراوات»، هو أكل جيل فى تركيا، ويبلغ ارتفاعه ٥١٦٥ مترا.

يقال أن سفينة نوح قد رست عليه بعد الطوفان. فى سنة ١٩٥٢، تمت حفريات كثيرة فى الجبل المنخفض على آثار سفينة نوح لكن لم يتم العثور على شيء حتى الآن.

**أختبر معلوماتك**  
اسماء وأفعال

١- ظهر والفتاح  
٢- ما تضعه إناث  
٣- بناء خاص يعيش

٤- أداة مجوفة ينفخ فيها ويؤثر  
٥- لشكر  
٦- انظر بالكلوب

٧- ما تضعه إناث  
٨- بناء خاص يعيش

٩- أداة مجوفة ينفخ فيها ويؤثر  
١٠- لشكر  
١١- انظر بالكلوب



أية الله الخميني



الرئيس الأسد

## وساطة سوريا

### فى حرب الخليج وكيف تتم فى ظروف

### انحياز دمشق لطهران

تذكرت مصادر عربية علمية أن سوريا قد بدأت مهمة وساطة سرية تستهدف إنهاء الحرب العراقية الإيرانية، وأنه من المتوقع أن يصل الرئيس الأسد إلى طهران قريبا لهذا الغرض. ومنذ اندلاع هذه الحرب فى سبتمبر عام ١٩٨٠ كانت سوريا هى الدولة العربية الوحيدة التى تقدم دعما عمليا نشيطا لقادة الثورة الإيرانية، وذلك فائتها مؤجلة لاختراق الجبهة الذى أدى إلى فشل وساطات السلام المتكررة السابقة.

ولقد رحب الرئيس الأمريكى رونالد ريغان بالتقدم الذى تم إحرازه بين سوريا والنظام، ووصفته مصر بأنه خطوة تاريخية، ولكن الجناح الفلسطينى لا يوافق على هذا الموقف، والآن من ذلك فى هذا السند أن

والصوفى أن اللجوء برمجة شامير وجماعات السوفيتين أيضا يميلون إلى معارضة المفاوضات كية وبكل الطرق

**واشنطن بوست : WASHINGTON POST**

**هل هو تناول أمريكى جديد للشرق الأوسط ؟**

قمة شيء واحد واضحا أنه قد أصبح أسلوب الاقترب الأمريكى من قضايا الشرق الأوسط، حيث يبدو أن السياسة الأمريكية قد وضعت يدها ثالثة على الافتراض الصحيح ولو كان ريغان قد وضع يده على هذا الافتراض منذ بداية مئة الرئيسة الأولى ما احتاج لكل هذا الوقت والجهد لى ينزل موقفه المبدئى من أجل السلام فى أول سبتمبر عام ١٩٨٢. ولكن هناك على أية حال شواهد تشير إلى أن الوضع قد تغير مع بداية مئة الرئيسة الثانية للرئيس الأمريكى.

وعلى سبيل المثال فإن الولايات المتحدة التى أصدرت حتى خلال محادثات الأخيرة مع الاتحاد السوفيتى حول الشرق الأوسط على إبقاء السوفيت بعيدين عن عملية السلام فى هذه المنطقة لم ترفض بشكل قاطع الاتفاق الذى أبرمته - الفلسطينى بشأن إطار الحركة المشترك رغم أنه يدعو إلى اشتراك السوفيت مباشرة فى عملية السلام.

لقد حرصت أمريكا على رؤية ما فى هذا الاتفاق من إيجابيات ونقل الرئيس ريغان تعاطيا عليه أنه يبدو أن قمة تقريبا قد تم إحرازه وأنه مقابل هذا الاتفاق، ورأى مسؤولون أمريكيون آخرون أن الاتفاق يعتبر حرج الزاوية لا يقدم مكن، وأنه يمثل أول التزام فلسطينى مستقلا نحو تسوية سلمية لتسوية التوصل إلى القمة ولاءة الفلسطينية مستقلة عاصمتها القدس كما كان يريد العرب من قبل.

إن إطار العمل الفلسطينى - الأردنى المشترك يعتبر خطوة متقدمة عن مبادرة فاس التى كانت هى اليد العربية الجماعية على مبادرة ريغان وهى رغم أن أشبه أفضل من الرضا الأمريكى الذى قوبلت به المبادرة الأمريكية.

ويبدو أن هذا التحرك العربى الإيجابى سيدفع الولايات المتحدة إلى مزيد من الانسحاب النسبى بخص النظر عن احتجاجات إسرائيل ودعواتها القوية

**الإيكونوميست : THE ECONOMIST**

**بعد تدهور مركز الحزب الشيوعى الفرنسى**

رغم أن المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعى الفرنسى الذى بدأ أعماله يوم ٦ فبراير الحالى قد جدد لفته فى جورج مارشيه زعيم الحزب إلا أن المؤتمر قد انتهى دون حسم لمعلم القضايا التى طرحت عليه والتي كانت تهدد صفوفه بالانقسام.

ويبدو أن تقادى الانقسام الرسمى فى صفوف الحزب هو الاتجاه الوحيد الذى أمكن للمؤتمر تحقيقه. ومعروف أن هذا هو أول مؤتمر للحزب الفرنسى بعد فسخ التحالف الحكومى بينه وبين الحزب الاشتراكى الديمقراطى الحاكم. وقد اكتفى جورج مارشيه فى أول المؤتمر بإعادة التأكيد على التزام الحزب الاشتراكى وتحمله مسؤولية انهيار وحدة اليسار الفرنسى بسبب انتعاجه لسياسات ليبرالية عنها الشيوعيون.

وقد تمكن مارشيه من هزيمة خصومه داخل مؤتمر الحزب ليس بسبب قوته هو نفسه وإنما بسبب شعبيته وتقسيمهم إلى قسمين. فقد تحالف فى صفوف معارضى مارشيه ثلثان أحدهما بالغ التشدد وفى من ذلك يبرى التحالف مع الاشتراكيين خطية لا تغتفر، والأخرى على الكس من ذلك يبرى أن الحزب الشيوعى يتحمل جزءا من المسؤولية فى فشل وحدة اليسار الفرنسى ويدعو إلى تدهور الحزب وتطور سياساته بما يلائم الواقع الفرنسى الجديد والتطور.

وهذا الانقسام والتفكر فى صفوف معارضى مارشيه هو الذى مكنته من هزيمته جميعا والفوز بميزة القضاء على مارشيه زعيم الحزب. وكانت صحيفة «لومانيتيه» الناطقة باسم الحزب الشيوعى الفرنسى قد ذكرت فى تقرير لها قبل المؤتمر أن حجم معارضى مارشيه على اختلاف اتجاهاتهم لا يتجاوز عشرة فى المئة من المندوبين الحاضرين فى مؤتمر الحزب. ورغم أن هذا التقرير يحمل اعترافا بوجود المعارضة الرسمية إلا أنه يقلل شأنها ومن شأنها من أعمال تدهورها فى العمل المؤرخ والخميس والعشرين وهو الأمر الذى يبدو أنه قد حدث بالفعل.

والشئ اللافت للانتباه أن تمسك الحزب الشيوعى بزعامة جورج مارشيه باتى رغم معارضة الحزب من تخبذ تحت قيادته خلال السنوات العشر الأخيرة على وجه الخصوص. فعلا هذه السنوات التى قاد الحزب الفرنسى نصف قوته التصويتية فى الشارع الانتخابى، وأصبحت استطلاعات الرأى العام توضح أول مرة منذ فترة طويلة أن المواطن العادى الفرنسى يكره الحزب الشيوعى، وتدهور حجم عضويته، وانصرفت عنه جموع الشباب، وقد اكتر من تعاطف متلقى فرنسا معه.



## وراء الأخبار

### طوارئ قصوى حول محاكمة القرن العشرين

بدأت فى نابولي محاكمة القرن العشرين كما يسمونها والمتهم فيها ٦٠ شخصا من بينهم عدد من السياسيين الإيطاليين والبريطانيين وعضو التلفزيون الرومانى، وقد وجهت اليهم تهمة الانتماء إلى عصابة تسمى «الكومار» على غرار عصابات المافيا.

وقد تم تقديم المحاكمة إلى ثلاث مراحل لضخامة عدد المتهمين فى القضية وخضعت قاعة محكمة جديدة بنيت خصيصا لهذا الغرض إلى ملعب كرة قدم، ويجوز القاعة بـ ٢٠ قفصا من الضرب، ويقع على حراسها حوالى ٦٠٠ من رجال البليس، وقوات البليس الخاصة انتشروا داخل القاعة وفى الشوارع المحيطة بها، كما تركز عدد من الفصائل فى المباني المرتفعة حولها.

وتقوم طائرات البليكويتر بدوريات حراسة دائمة فوق القاعة والمنطقة المحيطة بها، كما تركز عدد من الفصائل فى المباني المرتفعة حولها.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

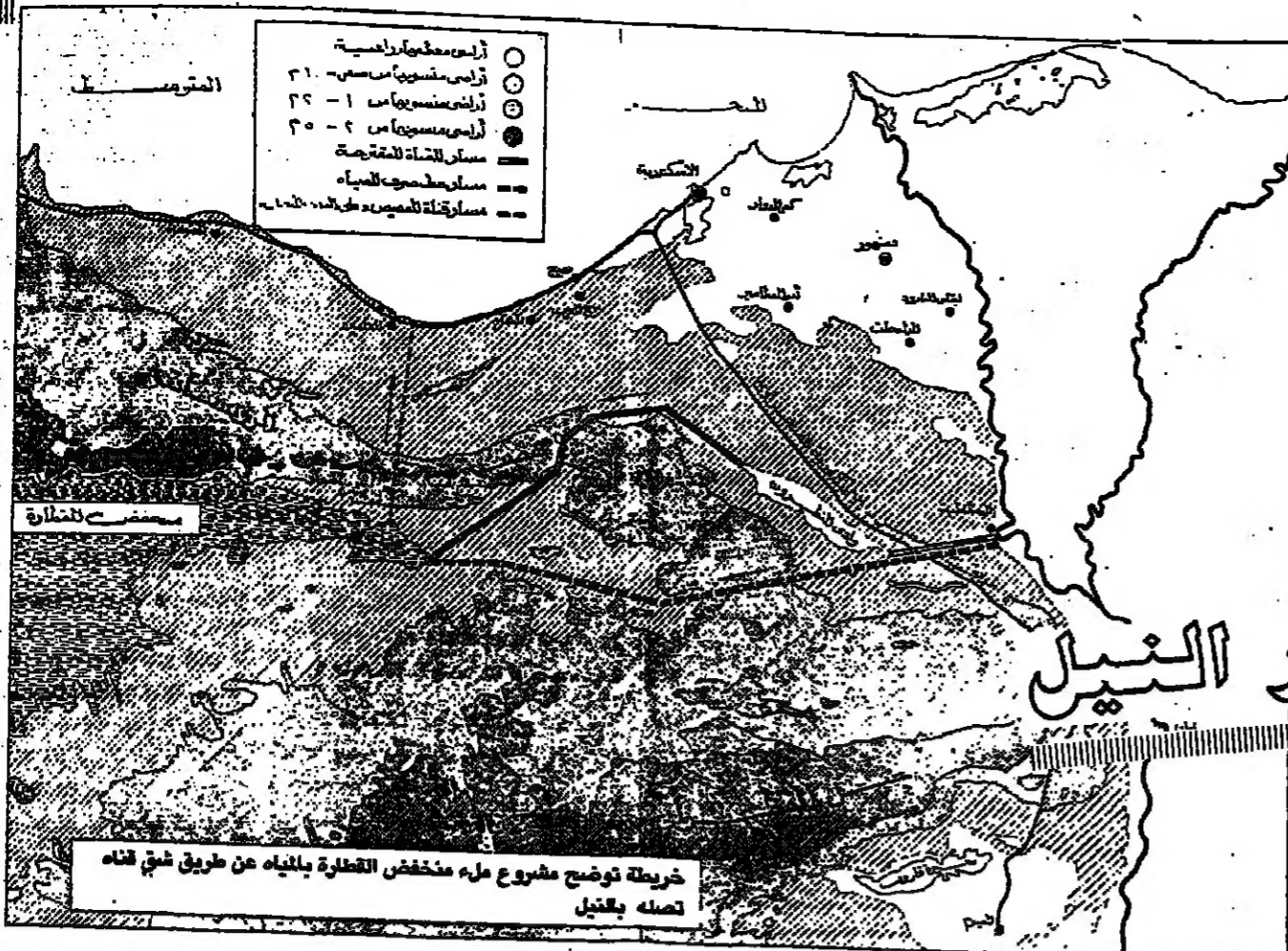
وقد ألقى جوريانتي فى تصريحه لوسائل الإعلام سبحة ثرة اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى، فقد أوضح جوريانتي أن هناك حاجة ملحة لإصلاحات جذرية وكان يبدو التدهور قد بدأ برنامجا محدودا للإصلاح ولكن سرعان ما تخلف عنه الحكومة السوفيتية بعد مرض أندريوف الذى انتهى بوفاته.

ملء منخفض القطارة من نهر

المطلة - وتتخلل تلك الهضبة أجزاء أخرى كثيرة تسمىها تسمية خاصة في شرق دمشق القاطرة وتعتبر - وبإقليم المسافة بين فرع النيل ( فرع رشيد ) والمنخفض أقل من ٢٠٠ م والفرق بين المنخفض والبحر الأبيض عند القاهرة نقطة ٧٥ م - وبجدير بالذكر أن سوله هذا المنخفض الهضبة الفنية سوف يظل يصعد على طبيعة الاسراع ( ٨٠٠ م ) يمكن الزراعة حولها وتسميتها من جميع الجوانب بزراعة الألبان الأصيلة والقطيع جدا من التجمعات السكانية - وسوف يتلح هذا المنخفض بإقليم إيسا أن تتحول إلى الارتفاع ١٤٠ م - وسوله من

ونقترح من جهة أخرى خطة أخرى  
بمقتضى الخطة، أن يكون هناك  
تجربة للاستثمار في المنطقة بأكملها وفيما  
بالقارة تغطي لها نتائجها بحفاظات  
القارة والإسكندرية وفيما بحفاظات  
البحر الجربي، وتنتشر هذه المنطقة من  
أكثر المناطق ملائمة لتسهيل الأبحاث  
الهائلة للسكان على مستوى الجمهورية  
من حيث توفيرها لهم أروية جديده من  
الساحل الشمالي الغربي الذي يتوقع له  
الخيراء مسجلة عليها في بعض  
البيانات ومركبة التجمع - ويتضح  
اعتبارها في نفس الوقت مصدرا جديدا  
إقليميا في نفس الكتلة الاقتصادية  
الموجودة في القارة والإسكندرية  
ومعظم محافظات القارة البحرى  
إلى بحيرة القارة الصناعية الداخلية  
الجديدة ساعدت تخطيطا لسياحة  
الداخلى السكيب الطبيعي يشمل الصحراء  
الغربية - وثيرة جارية في الشمال  
الحضارى لتأهيل الشمال الغربى -  
ويمكن أن تلاحق البحيرة من بحيرة المنيا  
الاقليمى والمحل للسياحة تحت موجهة كل  
من الصحراء واكثر في - البروبة -  
ويمكن تصور تزايد سياحة  
الزوار من تلك البروبة وكليات  
الخطر لتحتل سوقها من البحيرة -  
وهذا المشروع سيخلق نواة من الصحراء  
على يد الصحراء على تهيؤها - من العراق  
يتحول القارة من مجرد فضاء جيوإقليمى  
إلى إثنين أساسى الشرق  
والعراق - وسوف يكون المشروع  
بالنسبة الصحراء العربية كالتد العلى  
لأولى المدن وثقافة الجيوبى بالنسبة

كما لا يلاحظ أحد ما تستغل في الاطلاق ولقد امتد عشرات السنين الماضية سواحلنا الموجودة على البحر الابيض والاحمر والتي تشكل حوالي ١٠٠٠ كم<sup>٢</sup> يقطن فيها قرى حوالي ١/١ مليون نسمة - بعد انجذاب العديد - وكثما يعلم الدواب اننا يتواجد سكان مدنيتي القروية ومرسى طبرج في الشمال الموصول الى البحر الأبيض - ومساكننا محاطة بالقرى الاحمر - واضطراب - فهل سيحدث طوفان في تلك المنطقة اذا حفرنا قناة بطول ٧ كم وسفلها الى البحر الى ١٠٠٠ متر عمق؟ سيلاحظ اننا بمقدار ٧٠٠ كم<sup>٢</sup> وتحت هذه التفتيش سواحل بطول ١٠٠ كم - الى ان منسوب الماء يحد ٥٠ سنة عمق - يكون - ٥٠ م تحت سطح البحر - متى انخفض في ١٧٤ م تحت سطح البحر - ومن هذا المنسوب ينساب مياه جوف خبيث خشنب الصفوف - ويلاحظ ان غلابة المنخفض سوف يندرج كثيرا بالزنايزب الذي يحد من قيام بعض الاصطاعات الزراعية على استغلال



فيها طبيعياً قويا - بدلا من تعوها ل-  
ببئتها الضخمة المريضة .

٧ - عند تقطيع خط صرف المياه يمكن تصور عملية تنفيذ من عدة زوايا -  
فمثلا توضع البنية كبريدة تحت الأرض  
في خط مائل يصل ما بين الخيل والمنخفض  
من عند منسوب البنية - أو يمكن تفكيك  
الصخور بالمتحجرات - عند منسوب  
التصميم المقترح على طول الخط فتصحب  
الترتية سائلة وممكنة تسمح بتسرب  
والاستيعاب الماء خلالها - وهذا ممكن لأن  
علما أن مياه الخيل تتسرب بشكل

عدم تراكم الرمال على جانبي الحفر  
وتجنبها مرة أخرى عند مصوب الرياح  
في جوانب البنية - وأيضا تراكم حجم  
كبير من الرمال على الدلتا ويضرب  
خصائص الطبى التي كانت تأتي من  
الفيضان على كل عام والتي انقضت بعد  
تبدأ السيل الدالى - وهذه العملية تسبب  
بالقطع الى عدم تاكل الشواطىء على  
طول السواحل المصرية خاصة أمام  
الدلتا

٥ - دراسة إمكانية تجنيد الألوف - بلد  
اللايين من الشعب - خاصة شباب  
الذين في الخارج - كالأفريقيين - كالأفريقيين

كثيرة - ويمكن - في ظل تلك الظروف أن تتحول أجزاء كثيرة من الوجه الجبهي في خلال لثانة ما القادمة إلى مستقيمتين - من المياه - والذي يساعد على ذلك - ويوجد به عمليات تجريف الأرض - الزاوية التي تتم على وجه وساق بعض الأجزاء في صناعة زوايا البناء - وهذا يجعلها تزداد طول البنية السطحية التي تمدنا بالمذاق - ويسهل بالتالي أن نظهر المياه الجوفية - وقد يؤدي هذا - ظهور الملحز في حل تلك المشاكل - دفعة واحدة - والحدك في منسوب المياه - عند مستوى التي إنترأشتر على عمليات البناء والتعمير أو التوسع الآتية - في البنية -

الجامعة في دمجها مع التعليم العالي في مصر  
المعالم الفنية التي تلاحق بها كاتبات  
والزوارات والهبات الحكومية . وكذلك  
العملية الزراعية الزائدة عن حاجة  
الأرض - وتبلغ هذه الأعداد إلى تلك  
المنطقة لاجتماعها الزاوية وتصميمها  
٦ - يراعى عند تنفيذ المشروع أن يكون  
المتكامل هوامشها يضمن أن نشق التربة  
المتحررة وإنشاء الصرف - يسيران جنباً  
إلى جنب مع عمليات استصلاح الأراضي  
واعمال تدوير مياه الري والتمشيط  
والمناطق المسحية - وإقامة الصناعات  
خاصة بصناعة البناء والتشييد وهذا إذا  
رأى ليست هي صعوبة تفكر - إذا  
اقترعنا أن هناك عملية أضاف لكل ذلك  
الانضباط المؤسسية في امكانها المعادة  
والإقلاية - فقد خربوها معاداة توجهها  
مرة أخرى إلى تلك المناطق الجديدة لثتم

[illegible]

شركة مصر ايران للغزل والنسيج  
ميراتكس / السويس

- تبلغ استثمارات الشركة ٨٥ مليون جنيه .  
 ● الإنتاج السنوي للشركة ١٩ ألف طن من غزل  
 القطن والخيط الرفيع والمتوسطة والصغيرة .  
 ● تقدر مبيعات الشركة عام ١٩٨٥ بمبلغ ٣٢ مليون جنيه  
 منها ١٦ مليون جنيه للأسواق العالمية .  
 ● فصل الذروة السنوي للعاملين بها ٥,٥ مليون جنيه .
- خطة التوسعات التي وافق  
عليها السيد الرئيس:
- ◆ مصنع نسج وتجفيف وتفصيل التركيب للإنتاج  
 ٨ ملايين قطعة سنوياً .  
 ◆ مصنع الملابس الجاهزة للإنتاج ٣ ملايين  
 قطعة سنوياً .

بكل الحب والتقدير تسجل إدارة الشركة والعاملون الشكر والامتنان

السيد الرئيس محمد حسني مبارك

لتفضله بإفشاء مصنع الغزل المرتبط  
وبياضه ورون الله وسيارة تجسيد معنى  
تعار "صنع في مصر" ...  
وصممين على مواصلة المسيرة لتحقيق  
مسألة الانفتاح الإنشائي .



... قلة اعلم العامة التعرف على أحوالهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مبارك

يفتح محطتي كهرباء

أبو سلطان بالاسماعيلية

ومحطة كهرباء وعاقبة بالسويس

بِسْمِ اَللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محطة كهر بآ و عناقۃ بالسورین

- ◆ افتتح الرئيس مبارك الوحدة الأولى من المرحلة الأولى  
للمطوق وقد ضمها ١٥٠ مجاولات .
- ◆ تبلغ القيمة الإجمالية المرحلة الأولى ٢٠٠ مليون جنيه  
والمرحلة الثانية التي تنجز خلال عام ٨٦ ستبلغ  
١٦٢ مليون جنيه وقد ضمها ٣٠ مجاولات ، أما المرحلة  
الثالثة وقد ضمها ٣٠ مجاولات ، فقد تم الانتهاء  
من تصميمها وطرحها في مناقصة ، وبذلك يكون  
إجمالي قيمة المراحل الثلاث للمطوق ٩٠٠ مجاولات .

الكلمة الرئيسة محمد حني مبارك  
خلال زيارته لمنطقة القناة

الإنسان المصيري أقدم الناس فنى العالم  
إذا عزم وتوكل فإنه سيمصل حتماً  
إلى أهدافه.

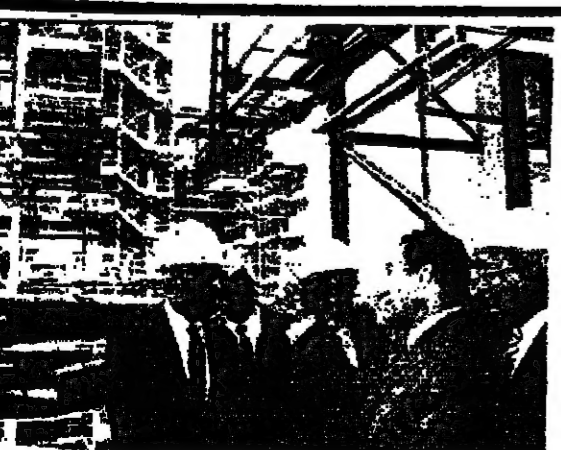
شکر وعہد۔

العلماء من دولة الكويت والجامعة الكويتية كريمة السمر وغيرهم كريمة الأمة  
 يتتبعونه بالتكامل لاسيما الرئيس **محمد حسني مبارك**  
 عن تكمية النهضة واقتناع عطية أبو الطمان بالإسلامية وامتداد  
 تقديسه وبداية هذه الأمة والوطن والقائمين استعمل الحرة  
 لتقوية لمرحلة التأسيس ..  
 " دولة الكويت دولة الديمقراطية وسبله والتمسكه " .. عبد السلام

الرئيس مبارك  
سيد مجاهد رجال الكهرباء  
في منطقة القناة ..  
من محمد صالح أبو خلة وزير الكهرباء والطاقة  
والسوق ١٩٨٣ أصبحت منطقة القناة  
بمئة الطاقة بدلاً من استيرادها  
من شبكات القومية  
المصرية .

خطہ کبریٰ ابوسلطان:

- الخطوة مرتبطة بالشبكة الكهربائية الموصلة .  
تتم اذ من تنفيذ الشبكة منذ عام ١٩٨٣  
وحتى هذا التاريخ أصبحت منطقة كرم الو الفناء ممتدة  
للإطقة الكهربائية .  
بلغ حجم الوذ الذي تم فتحه خلال عام ١٩٨٤ نتيجة  
تشغيل الخطه بالفات المصاحب للاستراح الترتول  
والذ كان يخدم في الرواء قبل ذلك بلغت  
قيمته ٥٤ مليون دولار وكيفية الترتول القى  
توفرته في عام ١٩٨٤ بلغت ٢٧٨ ألف طن .  
أما على تكاليف المشروع بموازنته الأربع بلغت  
٣٠٦ مليون دولار بالإضافة الى ٤٤ مليون  
جنيه صرف قيمة المنشآت المرفقة .



الرئيس مبارك خلدن فقحة والحجة كرم باو عتافه ويستمع  
لشرح من الهندس محمد الهادي باطو والهندس عبد الله الهادي  
يئيس الهادي كرم باو عتافه والهندس محمد كمال حسن رئيس  
كرم باو عتافه القا





الرئيس مبارك يستقبل السيد كمال حسن على رئيس الوزراء امس. وخلال لقائه امس بالسيد محجوب سليمان المستشار الصحفي للرئيس جعفر نميري

صين ناوكي عين شمس شارع أم محمد

جريدة كامل للصحافة والإعلام المتخصصة

للإعلان والمعلومات

الطبعة الأولى ١٩٨٥

# قبول طلبات عمرة رجب وشعبان ورمضان ٩ مارس

## عدم السماح بالسفر لمن أدى العمرة خلال العام الهجري الحالي

٣٠ سنة للرجال واشتراط المحرم المرافق للمرأة أيا كان سنها

**الجنوب للاستثمار South Invest**

For rent furnished area of 350 m located in prime site in Shehab St. El Mohandeseen for immediate use for foreign and investment companies equipped with: telex, central automatic and direct international telephone, special lift-consists of, eleven rooms, waiting Hall, reception, three W.C, new furniture, imported luminaires.

For more details: Please contact P.O. Box 13 Dokky, Giza

**هيئة القطاع العام للتعمير**

**الشركة العقارية المصرية**

٩ شارع الزكيه (ملتصق بحرب) القاهرة

٧٤٨٤٨٤

تعلن شركة القطاع العام للتعمير عن فتح باب الاشتراك في مشروع إنشاء مجمع سكني في حي النجدي بمرحلة أولى بمساحة ١٠٠٠ متر مربع تقريبا. وتقدر قيمة المشروع بـ ١٠٠ مليون جنيه. وتعلن الشركة عن فتح باب الاشتراك في مشروع إنشاء مجمع سكني في حي النجدي بمرحلة ثانية بمساحة ١٠٠٠ متر مربع تقريبا. وتقدر قيمة المشروع بـ ١٠٠ مليون جنيه. وتعلن الشركة عن فتح باب الاشتراك في مشروع إنشاء مجمع سكني في حي النجدي بمرحلة ثالثة بمساحة ١٠٠٠ متر مربع تقريبا. وتقدر قيمة المشروع بـ ١٠٠ مليون جنيه.

كتب - حسن أبو العينين:

بيد يوم السبت ٩ مارس القادم قبول طلبات السفر لاداء العمرة خلال اشهر رجب وشعبان ورمضان ويستمر قبول الطلبات حتى ٢٢ مارس ولن يسمح بالسفر من سيق له اداء العمرة خلال العام الهجري الحالي كما يشترط الا يقل السن عن ٢٠ سنة للرجال ويستثنى من كان مرافقا لزوجته أو لحد والديه أو كان المحرم الوحيد لوالدته ولن يسمح بسفرها سيدة - أيا كان سنها - مالم يكن معها محرم مرافق وذلك تنفيذاً لتعليمات السلطات السعودية.

**مجلس الشعب يقر قانون:**

**مزاولة مهنة العلاج الطبيعي**

**المرحلة الأولى للبتروكيمويات تنتهي في عام**

كتب: محمود معوض وشريف العبد

وافق مجلس الشعب امس في جلسته التي رأسها الدكتور رفعت المحجوب على قانون تنظيم مزاولة مهنة العلاج الطبيعي بهدف حماية المهنة من الادعاء وقد يكون اخصائيا من ٧ الى ٥ سنوات، في حين ان الدكتور يعزى مزاولة المهنة ان الصحة اكد ان هذا التعديل فيه اجفاف بمن يزاول مهنة الطب العلاجي، لانه من غير المعقول ان يعتبر اخصائيا بالسجل من يزاول هذه المهنة بعد ٥ سنوات فقط بينما مزاولة مهنة الطب للاخصائي بعد ٧ سنوات.

# أكاديمية عليا للطيران

## لخدمة أبناء مصر والعرب وأفريقيا

كتب: عبد الجواد علي

اعلن الدكتور وجيه شندى وزير الملاحة والطيران المصري انه تقرر تحويل المعهد القومي للطيران الى أكاديمية عليا للطيران على المستوى الدولي، لخدمة أبناء مصر والدول العربية والأفريقية، ولتكون أول أكاديمية لتدريب على الطيران في الشرق الأوسط.

وقال الوزير في الاجتماع الذي عقده أمس لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخوافي، انه يتم حاليا تطوير حركة الطيران التي تواجه زيادة حركة الركاب التي وصلت حاليا الى ٨ ملايين راكب، خصوصا وان حركة الملاحة في مصر تستخدم مطار القاهرة بنسبة ٢٧٥٪ وسوف يتم استخدام مطارات الاسكندرية والقاهرة واسوان.

وقال الوزير اننا نعمل على تنفيذ برنامج تطوير الملاحة الجوية، مساعدة حركة الملاحة الجوية في أي وقت وتحت أي ظرف، وسيحقق هذا النظام الوصول الى رحلة يومية الى مناطق السواحل بحدود ١٠٠ ساعة، وتجرى حاليا دراسة استخدام الأقصر في الرحلات الجديدة الى خط الأقصر - جدة.

المتنظم كما يجري تطوير مطار الفرقة لاستقبال طائرات الدول العربية وان مطار القاهرة الجديد سيدأ تشغيله في العام القادم.

# ٢٠٠ مليون جنيه لخدمة القرى

## تنفيذ المرحلة الثانية لتنميتها

شبين الكوم - محمد عبد الحليم:

تقرر تخصيص ٢٠٠ مليون جنيه لتقديم الخدمات الأساسية للقرى ورياح مستواها الاقتصادي لتصبح منتجة، وتنفيذ المرحلة الثانية لتنميتها زراعيًا وصناعيًا ولتشاء مشروعات صغيرة بها لوفد حجرة اهلا الى المدن، وتقديم قروض للمواطنين بالقرى وإنشاء مراكز للشباب وتعليم مختلف المهن.

اعلن ذلك الدكتور أحمد رشيد رئيس جهاز بناء وتنمية القرى بالحكم المحلي في اجتماع امس بالدكتور حمدي الحكيم محافظ المنوفية ووفد وكالة التنمية الاقتصادية، وأضاف انه تم خلال المرحلة الأولى من المشروع والتي تكلفت ١٩١ مليون جنيه عدة مشروعات منها تربية الماشية وإنتاج الدواجن.

كما شملت التنمية تخطيط القرى ورياحها مساحيا وإنشاء وحدات سكنية وبناء مقر للوحدات المحلية وتقديم تخصصات ٢٦٦ مليون دولار لمشروعات التنمية المحلية منها ١٩٤ مليون لصندوق التنمية المحلية لإقراض الوحدات القروية لتنفيذ المشروعات الانتاجية ذات العائد السريع، وقد تم تنفيذ ٦٦٠ مشروعا بقرى المحافظات في مجال الدواجن وتخصيص الاعلاف والانتاج الحيواني والصناعات الخفيفة والمزارع السمكية وبلغت نسبة المشاركة الشعبية في المشروعات الانتاجية والمعمارية في القرى ١٤٪ بدلا من ٢٤٪.

شجع تنفيذ المشروعات التنموية للمواطنين.

وقد قام الوفد الأمريكي امس بزيارة عدة مشروعات لنتيجة بقرى شبرا باص واصطباري وام ختان بمحافظة المنوفية.

# الدولة

صفوت الشريف بعد عودته من عمان

السلطان قابوس يؤيد سياسة مصر تجاه السلام

اقامة اول اسبوع اعلامي مصري بعمان في اكتوبر

كتب - عبدالفتاح ابراهيم:

اشاد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بسياسة مصر الحكيمة تجاه القضايا العربية والاfrقية والسلام في الشرق الاوسط بقيادة الرئيس حسني مبارك صرح بذلك السيد صفوت الشريف وزير الاعلام عقب عودته امس من سلطنة عمان بعد زيارة استغرقت ٥ ايام بحث خلالها اوجه التعاون الاعلامي في الفترة القادمة.

واضاف وزير الاعلام انه تم الاتفاق على اقامة اول اسبوع اعلامي مصري متكامل بعمان لعرض الاعلام المصري والبرامج الجماهيرية والثقافية في اكتوبر القادم واقامة اسبوع اعلامي مصري في مصر وذلك خلال لقائه بالسيد عبدالعزيز الرواس وزير اعلام عمان.

ومن جهة اخرى اكد وزير الاعلام ان مصر ستمتد كافة حصصها الثقافية لمنظمة الاذاعات الاسلامية منذ ان توقفت حتى الآن، وقدمت اول عمل للمنظمة بعد عودتها وهو برنامج اذاعي حول تعليم العربية بالرائد.

كما انه تم الاتفاق مع السيد احمد فراج الامين العام للمنظمة لترجمة وتحويل هذا البرنامج الاذاعي الى برنامج تلفزيوني سواء بين مصر والمنظمة او بين مصر وعدد من الدول الاسلامية الاخرى.

# برقيتان متبادلتان

## بين مبارك وبريتني

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الرئيس ساندرو بريتني رئيس إيطاليا بعد مقارنته ارض مصر للاستقبال الحافل وكرم الضيفات من جانب الرئيس مبارك وشعب مصر كما اعرب له عن تمنيته للشعب المصري بالتقدم والازدهار.

وقد رد الرئيس مبارك ببرقية للرئيس بريتني شكره فيها على مشاعره تجاه مصر وشعبها واكد ان العلاقات التي جرت بين الجانبين سيكون لها اثر ايجابي في دعم العلاقات التاريخية بين بلدينا الصديقتين لصالحهما المشترك وليكون البحر المتوسط بحيرة وئام وسلام.

# مبارك يهنئ امير الكويت

## بالتعيد القومي لبلاده

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للكويت.

ويتلقى شكرا من امير قطر وتلقى الرئيس مبارك برقية شكر من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ردًا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثالثة عشرة لتوليه سموه مقاليد الحكم.

# ومندوبون للعزاء والمواساة

ولقد الرئيس حسني مبارك اللواء السيد ابو سكيمة لتتبع جنازة المرحوم العقيد شرطة محمد احمد سالم والمعيد فؤاد حسين لتتبع جنازة الاستاذ مأمون الباز والمعيد جمال عبد الله شريف لتتبع جنازة الحاج محمد مصعب الكاتب.

# رفعت المحجوب يستقبل

## مساعد الخارجية الاميركية الاسبق

استقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس السيد هارولد ساندوز مساعد وزير الخارجية الاميركي الاسبق لشئون الشرق الاوسط الذي يزور القاهرة حاليا .. وتتبادل القابلة تبادل وجهات النظر في بعض القضايا العربية.

مع الباعة من مجلة

**القاهرة**

أدب - فكر - فن

تصدر كل ثلاثاء عن هيئة الكتاب ٢٥٠ قرناً

د. عبد الله بن عبد الله

الاستاذ عبد الرحمن قاضي

**تحذير**

من الهيئة العامة للإصلاح الزراعي

تعلن الهيئة بأن الأرض المقام عليها كازينو في حي النجدي بمرحلة أولى بمساحة ١٠٠٠ متر مربع تقريبا. وتقدر قيمة المشروع بـ ١٠٠ مليون جنيه. وتعلن الهيئة عن فتح باب الاشتراك في مشروع إنشاء مجمع سكني في حي النجدي بمرحلة ثانية بمساحة ١٠٠٠ متر مربع تقريبا. وتقدر قيمة المشروع بـ ١٠٠ مليون جنيه. وتعلن الهيئة عن فتح باب الاشتراك في مشروع إنشاء مجمع سكني في حي النجدي بمرحلة ثالثة بمساحة ١٠٠٠ متر مربع تقريبا. وتقدر قيمة المشروع بـ ١٠٠ مليون جنيه.

**غرف تربية الكا**

إلكا

غرفة الترميم

تلاصق عاتقاً

سلسلة التركيب والفك

وأحجام داخلية ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠.

**إعلان هام**

لأصحاب مصانع الطوب الأحمر

عن طفلات فام ومجهزة صالحة

إنتاج الطوب الطيفي

**إعلان هام**

لأصحاب مصانع الطوب الأحمر

عن طفلات فام ومجهزة صالحة

إنتاج الطوب الطيفي

**THE ARABIC COMPANY FOR AGRICULTURAL DEVELOPMENT "AFAD" S.A.E.**

The Company invites the specialized companies to submit their tenders with prequalifications for the Design, supply, Erection, start up and taking over tests of: A COMPLEX IN EL-KHATATBA CONTAINING SEVEN PROJECTS: POULTRY FATTENING FARM, AUTOMATIC SLAUGHTER PLANT, FEED MILL PLANT, POULTRY MEAL PLANT AND CALF FATTENING FARM. Technical specifications and tender documents can be obtained from:

المجلس القومي للاستثمار

دكتور محمد كمال العربيان وشركاه

١٧ شارع مدائن الهرم - هيزة

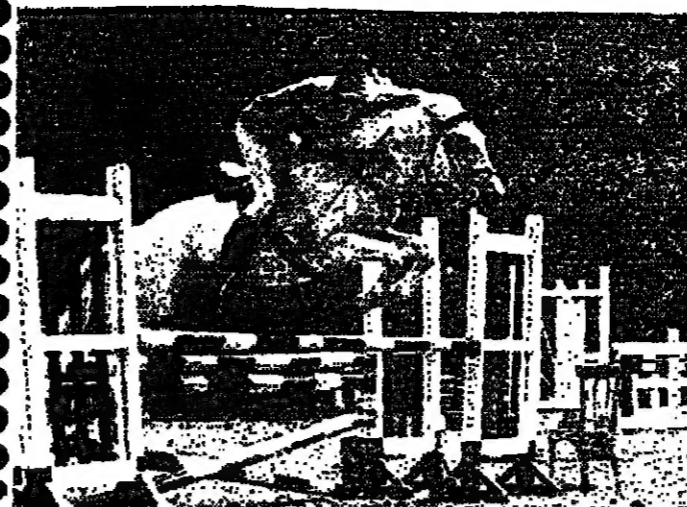
Against Seven Hundred Pounds for each copy containing the seven projects, which amount will be non-refundable. Date of opening the tenders is 12.00 noon Cairo local time of 14th May, 1985.



الرياضة

مفاجأة في اليوم الأول لبطولة مصر الدولية للخماسي راشد بدر يتقدم الفرسان المشتركين

كتب - عز الدين الكلاوي
افتتحت امس بارش التتاج بمدينة نصر مسابقات بطولة اليوم الأول للخماسي...



النشأ راشد بدر في فترة موقفة على الحصان تصوير: محمد وسيم

مطلوب حكم هذه المشكلة!

حدد الاتحاد الأفريقي لكرة اليد في اجتماعه الأخير أن تقام بطولة كأس اندية أفريقيا لإبطال الكؤوس لأول مرة في القاهرة على أن يشترك فيها الزملاء...

اليوم : افتتاح بطولة مصر الدولية للتتنس ٨ مباريات في ٣ ملاعب بنادي الجزيرة

تبدأ اليوم ملاعب نادي الجزيرة، مباريات الدور التمهيدي لبطولة مصر الدولية للتتنس، حيث تقام على الملعب الرئيسي ٣ مباريات تبدأ في الواحدة...

تأشعات يد برلين يلعبن ٨ مباريات بمصر

في إطار تبادل الزيارات الرياضية بين مصر والمانيا يلعب فريق تأشعات برلين ومنتخب القاهرة لكرة اليد لقاءا حاداً...

تسبكو طوفانها وروسيا والمانيا وبولندا يتقدمون المجموعات في بطولة العالم لليد

أسفرت مباريات اليوم الثالث لبطولة العالم لكرة اليد التي تقام حالياً في باريس عن النتائج التالية:
في المجموعة [أ]: فازت النرويج على إيطاليا ٢٢/٢١ وتشيكو على ألمانيا ٢٢/٢٠...

هولندا توقف مباريات الكرة

تأجيل لحاد كرة القدم في هولندا
تأجيل لحاد مباريات المجموعة الأولى لكرة القدم في هولندا...

زيكو نجم أودينزي يعرض نفسه للبيع!

بعد سلسلة من المباريات الخفية للامبال لفريق أودينزي في الدوري الإيطالي الكروي وكان آخرها هزيمته من فيرونا...

محافظة الجيزة المراد بمنطقة الهية بالحيزة

جلسة السبت ١٦/٢/١٩٨٥

Table with 4 columns: اسم الوقف, المساحة, الموقوف, and الترخيص. It lists various endowments and their details.

سر اختفاء ٢٣ سيارة سرقتها بصفره واستخدمها في نقل الركاب وسرقة التاجر

كتب - حسين غانم

كشفت أجهزة مباحث مكافحة سرقة السيارات سر اختفاء ٢٣ سيارة ملاكي فيكت ومارزا نصف نقل خلال الفترة الماضية...

وكانت أجهزة الأمن بالقاهرة قد لاحظت تعدد حوادث سرقة السيارات في الفترة الماضية وتزكزت في السيارات الملاكي الفيات والمارزا نصف نقل...

حملة مكثفة لمباحث التموين بالإسكندرية

الاسكندرية - حسين ثابت
ضبط رجال شرطة التموين بمديرية أمن الإسكندرية ٥٠٠ جوال دقيق يدعى ولفي وكعكس في الضوايا وللحملة الجعنة حاول ١٠ تجار تهريبها إلى خارج المدينة...

ضبط ٣٠ طناً من السمك المدعم في كمين أثناء محاولة بيعها في السوق السوداء

ضبطت مباحث الإدارة العامة لمباحث التموين في كمين اعتهه بفعيل الاحمر ٣٠ طناً من السمك المدعم أثناء محاولة بيعها في السوق السوداء...

الاسكندرية - حسين ثابت

وكان اللواء عبد القادر الطواني مدير الادارة العامة قد تلقى معلومات حول قيام بعض موظفي الشركة المصرية لتسويق الاسماك بالتلاعب في جوازات السيارات من الاسماك المدعمة وتهريبها...

اسرائيل تحاصر (بقية)

وقالت هذه المصادر ان هذه القرى تحت الحصار الاسرائيلي الكامل، وان القوات الاسرائيلية طعمت كل الطرق التي تمتد عبر خط الدفاع الجديد الذي انسحبوا اليه منذ شمانية ايام شمال حوض...

الاسكندرية - حسين ثابت

وأوضحت المصادر الأمنية ومن بينها المتحدث باسم القوات الدولية في جنين، ان العمليات الاسرائيلية تشمل الاعتقالات الجماعية، وسيف الماتل، وإجلاء السكان من مخيمات اللاجئين، وتجنيدهم في منظمة واحدة للتحقيق معهم، وان عمليات التفتيش داخل المنازل تترى إلى أحداث فتايات خبيثة...

فريق حسين وشركاه

تعلن عن وصول:-

معدات البناء ومعدات برائل الطوب الأحمر

من إنتاج شركة نيميتساس العالمية

أوتاس رفح الخرافة بقدرات مختلفة

مقار بالزيت والكهرباء

البناء حاضرة والسماح فوراً

٨١ شارع الطبعة الأولى / بولاق / القاهرة

٧٦٤٦٥٦ / ٧٦٩٧٤١ / ٧٧٤٨٩٧

ماتيليا بالبركة التي تفتتت ذات تانم عارة وتكال مشرفة للباركات

طفلة من اصابة تختفى منذ ٢٠ يوماً
تفتتت حبيبة طلعت احمد محمد الوب ٨ سنوات منذ ٢٠ يناير الماضي عن منزلها ٤ شارع متعلان ابو زهرة المتفرع من شارع المطار بملاباة المنيرة الغربية من بعدها يتصل بالعمان للذكر

سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد

سج سمارنت

الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد
الشيخ الطيب الاحمد





# سينما

## الممثل .. عندما يصنع دوره !

في التمثيل .. هناك أدوار يصنعها الممثل .. وهناك أدوار تصنع الممثل نفسه .. وعلى الشاشة تظهر هذه العلاقة بوضوح مع كثير من ممثلينا وممثلاتنا .. فنحن نرى أن هناك أدوار إذا قام بها ممثل معين ارتفع بها إلى دائرة الجوائز .. ونفس الأدوار إذا قام بها ممثل آخر فإنها تهر من الكرام دون أن يشعر بها أحد .. بل قد تصل إلى حد السقوط ..

سعيد عبدالغنى



ولكن نجد أن اختيار الممثل أو الممثلة لدور ما يخضع لقواعد كثيرة أهمها تلك القاعدة الهامة ..

وعلى سبيل المثال وليس الحصر .. مثلا لو أن ممثلا آخر قام بدور الفلاح في فيلم الأرض غير محمود المثلجي .. لما وصل الدور إلى هذا الإرتفاع والجودة ..

ولما كان علامة من علامات محمود المثلجي في السينما .. كمال الشنشي في فيلم الكرنك .. لو لم يكن هو .. لما كان الدور .. فانت حكمة .. في دعاء الكروان ..

تحدثت أمية .. طه حسين وقدمت كما لم يتوقع هو نفسه على حد تعبيرة .. يحيى شاهين .. في دور « سي السيد » السيد عبد الجواد .. مديحة كامل في « المصور » إلى الهولية ..

فردوس محمد أم السينما المصرية .. صانعة أدوارها .. حسين رياض .. في أكثر أدواره كان هو صانعها .. عادل إمام .. محمود مرسى .. عادل أدهم .. محمد توفيق .. كان لأدوارهم التي يتلونها فيها من الإيمان علامة من علامات الشخصية في صنع الدور .. وكثيرين في عالم السينما المصرية ..

والممثل صانع أدواره يتمتع بعناصرها كلها .. له .. وعناصره ..

بالاستيعاب .. والتأصيل .. والتفكير في صدق الأداء .. والتخلص من الذات .. والدخول إلى ذات الشخصية التي يقدمها .. والانتقاء والافتقار بما يقوله .. وسيطرته على أدائه الفنية صوتا وجسدا وتعبيرا بالعين واليد والسر ويك الكيان .. حتى إذا أحس ظهر للكاميرا فإن ظهره يمثل أيضا بكل إخلاص ..

وكم من أدوار خفية صنعها الممثل .. وأصبحت علامة من علاماته .. وكم من أدوار قوية سلطت وسطها معها الممثل أيضا !!

### مجدي وهبة

#### الطبيب أم الشرير ؟

■ ملاحم الطبية التي على وجهه .. تقارب إليه سريعا .. إن هذه الملاحم تحرمه من أدوار الشر .. التي يحول الآن اهتمامه دائرتها بكل الوسائل .. مجدي وهبة ..

■ أقوم الآن بتمثيل دور شرير في مسرحية « ليلة رهيبة » عن مسرحية « الزوج » لبياتريك هاميلتون أمام هالة فلشر وسامية توفيق .. وإخراج عصام السيد ..

■ طبعا ليست أدوار الطبية بالسهلة السهلة ولكن الممثل يسعى دائما لتوسيع دائرته أدائه حتى يشبع فنه ولا ينحصر في دائرة واحدة .. قد تجرب ملاحم وتكونك الذاتي على أداء أدوار معينة .. ولكن على الممثل أن يجهد وسائله لتقديم الجديد دائما ..

■ أقوم الآن بملحمة فيلم ضخم من الجاسوسية .. مأخوذ عن كتاب « كنت صديقا ليدان » لهنري جيمس .. كما انتهيت من تصوير أول فيلم على إنتاج إيطالي مسمى يتم تصويره في الهند والصين ..

### كاميرا : كمال الملاخ

#### القدر .. والضن

■ إنسان .. ضنقا الفن السينمائي .. ثم استشهدا .. أولهما يوسف السباعي برصاصات الخبز في جزيرة قبرص ملاحم مصر .. والثاني المهندس المخرج حسن رمزي .. وهو يدافع عن صناعته وفن السينما تحت قبة البرلين .. عندما سقط شهيد الواجب عندما كان يتحدث عند منبر مجلس الشعب ..

■ توافقا لثني يوميهما .. أن كلا منهما مات في يومين متتاليين في ١٨ فبراير ١٩٩١ وأولهما ولكن في عامين متتاليين أيضا .. حسن رمزي في ١٩٧٧ ويوسف السباعي في ١٩٧٨ ..

■ توافقا ثالث : أن يبدأ كل منهما حياته متضعضعا .. يوسف السباعي فارسا وحسن رمزي مهندسا ثم تتدهما التقلبات الحقة والفكر العميق للابد والقيم .. فنزلنا لنا وسيم الملاحم وسيم الفخر : يوسف السباعي .. مسرحيات هي : « أم ربيعة » و « وراء الستار » و « جمعية قتل الزوجات » و « أقوى من الزمن » ..

■ ١٦ رواية و ٢٢ مجموعة قصصية .. وكم قيل على وداعه وسيلته تواضعه أهل الثقافة إذ لم يفرقه فقد الوزارة ولم ينس الوفاء رابع القيم ولم يستقل وضعا ما ..

■ متفرقا عن الشر والحق والوجود .. فالف للسينما أفلام : « أرض الخلق » و « لست وحده » و « المساقاة » و « نحن لأنزاع الضحك » و « جفت الدموع » ..

■ لم يفر حسن رمزي : منصبه : مديرا لخدمة التنظيم المعاصرة .. بل تركها ليصبح كاتبًا ومخرجًا ومفتحا .. كان طبيب القلب .. لدرجة أن يدعوته تنهت وهو يحكي لك بعض تفاصيل رواية سيرتها .. وكان متواضعا مع الأخلاق : لهذا إختياره زملاؤه رئيسا لفرقة السينما والاتحاد الملتحقين .. ومن أشهر أفلامه التي انتجها : « بين حارين » و « مع الأيام » و « شمس لا تغيب » و « المرأة المجهولة » و « قلب من ذهب » و « سيدة القصر » كما أخرج أفلام : « خاتم سليمان » و « بشرية خير » و « مكاشف على الليل » و « امرأة الجزيرة » و « وللمعلم بيل » و « الليالي الدافئة » و « انتصار الحب » و « لحلام السريخ » ..

■ من هنا تأتي ذكرى الشهيدين : يوسف السباعي وحسن رمزي .. مع كل الحب .. من كل قلب يحترم الشرق عبقري عظيم .. ومن هنا تعطينا الذكرى الحسنة مع هؤلاء العظماء

## والسينما عندها تصنع التلفزيون !!

ليست قبة فيلم سينمائي لومت .. شبكة التلفزيون .. في جوائز الأوسكار العديدة التي نالها فقط .. ولا الأداء الرائع لنجوم الفيلم .. ولكن قيمته الحقيقية .. أنه فيلم فصح شبكات التلفزيون على شاشته السينمائية .. ثم أعاد فضحا مرة أخرى وبشكل أوسع عندما عرض الفيلم في محطات التلفزيون نفسها !!

ويأخبر من تأكيده سناء منصور بشكل لبق أن أحداث الفيلم .. من هناك .. في الشبكات الأمريكية !! لابد من تحية ممد البرنابج يوسف شريف لاختيار الفيلم .. وشجاعة سامية صادق في عرض مديحة وراء الكواليس في محطة تلفزيون اجنبية كادت تدفع ببيعها لغيرها إلى الانتحار بعد ١١ عاما من العمل من أجلها .. ثم أعادت امرأة طموحة صناعته من جديد كوسيلة لجذب الجمهور .. وجعلت من تعليقاته الراضية .. مدة منوعات دراسية مثل مغامرات ملهاري .. وقراءة الكف وأحوال الجو .. وهذه الصناعة لها في كل محطة تلفزيون شكل .. قد تكون كوكب .. الذي يجد دائما القاتل في النهاية .. وقد يكون للرجل الأخضر .. أو رجل اللبون دولار .. أو حتى فرح قاوست المرأة الخارقة .. أو أي صناعة تزدى الوجه الذي يهرب به الجمهور من الخوف والتوتر ومشاكل الحياة اليومية .. صورة أخرى من جيمس بوند .. وخوارقه في محاربة العدو .. والانتصار في كل المعركة من الذرية إلى العاطفية !!



### اليوم رومانس فيرا فيرا

■ أما خطورة [ بيتر فيش ] بطال شبكة سينمائي لومت الذي دأب على من التفرج في معظم أفلامه بقضايا العالم المعاصر .. فهي خطورة أكثر واقعية .. لأن يسلط سلطته من جانب نشرة الأخبار لعالم مطعون ومزق .. ومن جانب آخر .. شبكة انتهائية .. تريد تحقيق ربح على حساب جمهور يكاد يخلق منه ملاأ أعلى يسير خلفه ..

■ ان [ لومت ] يتحدث عن شبكة تلفزيون معينة ولكنه لا شك يوجه انتقادا لخطر أكثر قديرا من الإضمار الذي نفسه .. فيقله المرض الذي تسلسل من خلال الأسرار التلفزيوني أصلا بالعدوى للآتين والأخطر أنه لم يقع صريحا ويتكلم في المشكلة .. ولكن لهذا مشكلة أكثر تعقيدا ولكنه مقلوبه الفيلم على لسان أحد مسؤوليه الجمهور :

■ لقد بدت تصنعون الخداع .. أنتم الحقيقة ونحن الخداع .. فاعلقوا أجهرة التلفزيون !

■ ولكن الصرخة تضيق في واد .. والمعلم أصبح مجرد مخلوقات .. وليس بشرا .. وتقل همسة الحب الوحيدة القادرة على إضاءة الفس وإعارة [ فاي بولواي ] بطله الفيلم بطونها القاتل إلى بدء [ ولوم هولن ] الذي يضلها عنه لثانية شبابها وصديق إيسلحه بها وبالقصة الأخيرة للصديق فيقول :

■ أنت في حاجة إلى .. لآتي آخر صلة لك بالواقع الإنساني .. ولا يديف لومت بدراما الفيلم إلى نهايته .. ففاني دولواي لآتمل نفسها .. ولا الحب .. ولأبنت جنسها .. ولكنها في الحقيقة تمثل شبكة التلفزيون القاتلة التي تصنع من البشر مجرد مخلوقات صوتية موقوفة وبلا قلب .. فيقول في النهاية بمرارة الحب .. وهو يبذل :

■ لا يوجد مايتالي فيك ماستطيع أن أحيا فيه !

■ أسماء على الشاشة :

■ فنان يتحدث بلخير عن غيره : نور الشريف !

■ نفس في أداء يسرا بما تستدته دائما من تعاملها .. يتواري مع مقبرة الحرة على إقتضاها الشخصية التي تعكها .. وهي المقبرة الأليمة أن يفتت القنان نفسه .. ويصرخ بمشاعره في عين الكاميرا التي لا تخفى سرا .. ضريبة الفن في تناثره على النجم وجمهوره !!

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !



### أحمد ركني

■ أحمد ركني .. فنان يتحدث بلخير عن غيره : نور الشريف !

■ نفس في أداء يسرا بما تستدته دائما من تعاملها .. يتواري مع مقبرة الحرة على إقتضاها الشخصية التي تعكها .. وهي المقبرة الأليمة أن يفتت القنان نفسه .. ويصرخ بمشاعره في عين الكاميرا التي لا تخفى سرا .. ضريبة الفن في تناثره على النجم وجمهوره !!

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !

■ أرفقوا إيديكم عن أحمد ركني .. أنه لربك في مواجهكم سوى هذا القدر الهائل من الفن الذي يصنعه من أجلكم !



روى لنا الأستاذ أنيس منصور، بابل  
 مقالة جعل عنوانها «بابل  
 غريغان في الشوارع» (في صحيفة  
 أخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٥/٧/٩)  
 روى عن رحلة التفتيش إلى القصر  
 إسراون، ذات شقة في الوسط  
 لمستشفيات، وكلفت الرحلة بدعوة  
 لنا الأستاذ لعدد بعد الدين، وقد  
 منعت الدعوة عن الأستاذ أنيس  
 منصور، الأستاذين كامل الزهيري  
 ومحمد الكفاح، فلما بلغوا في  
 اجتماعهم مدينة إسراون، التقوا  
 الشاعريين يوسف يمشكو، فيدينا  
 الشافعي الشافعي مسليفا يستمع  
 فيده إسراون، جلس رفقاء الرحلة  
 يتحدثون بالعربية، فنهض لهم  
 الشاعريين الشافعي الشافعي الشافعي  
 فيم تحدثون؟ ما قفز بهم إلى سؤال  
 عام، وهو: ما الذي يتحدث فيه  
 الأستاذين العربون؟ ما هي قصصكم؟  
 فألقى الشاعريين شغلون انفسكم  
 ما حدثت في أسس مقدمتهم تلك  
 الشاعريين في حول... وهذا صفا  
 روى لنا الأستاذ أنيس منصور حيرته  
 وحيرة زملائه أمام الشاعريين  
 الروسين، وبيننا أنا في شرف من الأس  
 كائنوا، وكانوا اختتم  
 الصلابة لكذا؟ ما أستاذ الشاعريين  
 الروسين قد جات لتفهم من  
 سيات، إذ الكاتب في مصر إلى يكتب  
 في غير قضية، وإن في مشكلة، إلى  
 لإيتام من مس الشاعريين  
 تتفهم، وتقرء، تطالبه إلى  
 يستمر في حب في مضجع إلى إذا  
 يوجد حلا مشكلة الشاعريين التي هي  
 مشكلة، أو التي ينبغي لها أن  
 كذلك (وأنا هنا لا أتقن كلام  
 الأستاذ أنيس منصور بحرفه، في  
 كتب ما بقي من أنطباعا في نفسي  
 ما قرأته له... قد مضى الكتب  
 بعد أن وصف دمه ونهول  
 رفقاءه، ليقول أنهم بعد فترة من  
 ذلك الدهول، أجعلوا الشاعريين  
 سوانة فقالوا: إن قصصنا على  
 تستغل إقامتنا في الاشتراكية  
 الواقعية، لكن الشاعريين  
 قالوا: ليس هناك شيء اسمه  
 الاشتراكية الواقعية... الخ

ضجعا ما كتبه الأستاذ أنيس منصور،  
بإهداء من أدركوا عندئذ أن الكتاب  
ليس من كتبهم، بل من كتب  
الكتاب، والكتاب، والكتاب، والكتاب  
إذنا يكتب في غير قضية أساسية تكون في  
وجه والأديبة، بمعية الطيب من الرعي،  
نرجحت ما كتبه الأستاذ أنيس منصور  
صحح، لأن فقد كنت هي حق فيما أخدني  
المنظمة الحديثة من أن يكون ذلك هو الرأي  
المؤكدة والأديبة على ذم مئة وخمسين  
ال تعبير. ذلك ثلاثة من ناع من يحملون  
ذلك كان ذلك هو ما يروه فيما، لأن  
يعين في ما يروه وما أنشأه، وحتى لو  
أبديتهم في سؤال الأستاذ الرعي،  
م: ما فتيتكم؟ فقالوا: هي الاشتراكية  
ال... بالأسادة: لأن  
المنظمة منذ ثلاثين القرن الخلفي،  
لها لم تجد من الجواب الحاسم الذي  
معيها، وماضعت فيما لي في القضية  
التي لم يعرف تاريخها خلال  
عما الأخيرة صوابا واحدا، إلا وقد  
مفاته الأولى، سواء أكان ذلك من طريق  
يفتس الصواب، كم كان من طريق  
لغيره، لأن طريق "الأديب" يتحدث  
ب أن تجي قضايا في ابنه مملكة  
ويكون ذلك للقضية الرئيسية الأولى  
التي موقتنا من الغرب، وقد اقتصم ذلك  
المنظمة متخللا في القضية الفرنسية، تلك هي  
الأم، التي انصهت جبالها شعبي  
تولد عنها مشقة كنت له بمنزلة  
أما، هي مشقة الحرية. وأخيرا تولعت  
مشكلات من مملكة الحمايات، وكان من  
ذلك، الاشتراكية، التي جاءت  
الاشتراكية، التي جاءت

الجديدة . متبوعاً ذلك الموقف بموقف مضاد وقفه الطاعن على بوجوب قبول الغرب ثم المزاوجة بينه وبين موروثنا ، نعم . هي قضية بدأت معنا منذ ذلك الوقت البعيد . ومازالت إلى اليوم قلقة من حيلتنا الفكرية والأدبية في صمم الصمم .

لكن تلك القضية ، التي عدناها جده كبرى ،  
سرعان ماولت ابنه لها ، فخلعت تلك الابنة هي  
مشكلة « الحرية » ، وإذا فلتت فلتت إلى مشكلة  
القضية هذه . على انها قضية قائمة بذاتها . بحيث  
إذا سالنا الضاعى الروسى مرة اخرى : ما قضيتكم ؟  
لجئنا : إنها الحرية وكيف نحققها داخله لشعبنا .  
فذلك اصوب من ان نركز لظني ناهيا لا قضية عندي  
تلا محاربتها سلطة الفكر والادب .

ولمّا جعلنا قضية الحرية ، في حياتنا ، وليلة القضية الجديرة الأولى ، التي هي تستلزم أن موافقنا من الغرب الجديد يجب أن يكون ؟ إذن فعلنا ذلك لأن قضية الحرية ، تأتت أول مكاترت - من التخليصية الفكرية - عند الطهاولي ، في عودته من باريس ، وتلازم بما أنه من حيثيات لم يكن عرفها في مصر ، لآلن أن يسافر منها إلى باريس ، وعقب عودته هناك ، فكللت النتيجة اللازمة من وجهة نظره بضرورة إبولنا للغرب الجديد ، هي أن يعيش بضرورة أخذنا بشيء من الحرية كما رأى القوم هناك يعيشونها ، ومنذ بدأ الطهاولي دعوته إلى الحرية ، أخذت كل الدعوة تتبدع على الأقدام الكتاب ، لكن الذي يلفت النظر ، يستدعي منا أن نكتلت إليه ، هو أن مفهوم الحرية ، أخذ يتزايد غزارة ، ويتسع رغبة - كما يقول - من إيجبال المكيروين والأديباء ، هي فته إذا كان لثقف من الغرب بد كان الشراية التي تشعلت الرغبة في الحرية عند من وقفوا من حضارة الغرب موقف القبول ، فإن موقف الغرضين - بدوره - إذا بهم إلى أن يفهموا الحرية المنشودة على أنها ، تحرر ، من رقة المستعمرين الذين جاءوا إلينا من ذلك الغرب .

تقول إن مفهوم المراحل قد أخذ يتسع ويوسع معنا إلى تتابع المراحل الزمنية، التي كانت في النواتق نفسها هي المراحل السياسية تلك، فكانت مرحلة ما قبل تمتد بما سبقت المرحلة السابقة، لم تضيء إليها طويلا نحو مزيد تسعي إلى تحاققه، بحيث لو الآن الآن أن نزيد خططنا يصور الأنوار التي اجتازتها في طريقنا إلى المرحلة - أو قل إلى الحريات الكبيرة - أرى اليوم شيئا بالعمارة الإسلامية، التي كان كل طليق على من العناء فيها، يوسع من رقعة عن الخلق الذي تحته.

كان رفاة الطهطاوى هو اول بدر ليدور الحرية  
في تاريخنا الحديث ، ولعلته التي التفتت والغرباء  
خود صهي مقبول ، ولعلته انهم في صورة الانقضاء  
التي قامت لنا نموذج الهدف الثقالي الذي تتفاهى ،  
فمن الكتب المدرسية للطهطاوى كتب ، الرشد  
الامير للبلدات والبلدين ، وقد اورد فيه فصلا بعنوان  
" في الحرية العمومية والتورية بين اهل  
الجمعية " ينقسم فيه الحرية خمسة اصنام ، اولها  
قسم للحرية الطبيعية التي يتمتع بها الإنسان في  
شروط حياته ، كالتكامل والمشي وما الى ذلك والقسم  
الثاني هو ما اسماه بالحرية السلوكية وهي التي  
يتمتع بها الإنسان داخل إطار الأخلاق ، والقسم  
الثالث هو الحرية الدينية ، وهي التي تتكفل  
للإنسان حرية العقيدة والاراء والذهب وما لا  
يتعارض مع الدين ، والقسم الرابع هو الحرية  
المخفية في التعامل مع الناس في حدود ما قد جرى به  
العرف ، ولما القسم الخامس فيه الحرية السياسية  
التي هي ضمان الحريات الأربع للسليق كلها ، إذ  
انها تتعلق بواجب الدولة ان تصون لكل فرد من  
مواطنيها ان يتمتع بكل الحريات الأربع .

ولابد لنا من أن نلتحظ بعوحي مستيقظ لهذا الذي  
 قاله الطهطاوى عن الحريات فنلاحظ - أولاً - أنه منذ  
 العنوان ، قد قرن الحرية بالملوأة ، إذ لا يتحقق  
 إحداهما إلا بالأخرى ، وإن تلحظ - ثانياً - أنه عند  
 تكريم الحرية الفلسفية ، لم ينكر كلمة عن وجوب

الأزهري الشريف . جماعة بعد جماعة ، ليطلعهم على عجائب العلوم الجديدة ، من ذلك - مثلا - أن يوافقهم صفا ، مشيئة اليك جارا مع غيره ، ثم يمسون الوفاق في الشك الذي مكهوب : فترى رعدة الكهرياء في جميعهم ، فلما هم ليأخذهم الحجب ، وأما العلماء الفرنسيون فيأخذهم الضحك ، ولقد حدث يوما أن اغتلب من تلك الأنايب الصليانية لك الشيوخ ، فقل ما لم معناه : هل في علمك الجديد ما يجعل إنسانا موجودا هنا موجودا في بلاد الغرب في وقت واحد ؟ فاجابوا ويقولون إنه ليس في علومهم ذلك لأنه محال ، فرد هو قائلا : لكن ذلك ممكن في علومنا الروحية . وإني أنتظر لي تلك اللحظة التي قد فيها

الشيخ ذلك الذي قاله العلماء الفرنسيين في سبيل التحدي ، فنظر إليها على أنها لحظة البدء في أحد طريقتي اقتناعهما من تلك الحقبة وإلى هذه المدة التي كتب فيها هذه الكتب ، لطريق منهما اختاره الرافضون العرب ، أي الرافضون للعصر وما اتجه من علوم ترتب عليها ما ترتب من حضارة جديدة ، وطريق لآخر اختاره من أروادنا منا ألا نقول أئمة العصر الجديد لروينا ونوفاً ، وكانت تلك البنية في هذا الطريق اللغوي هي رافعة على الطماطى ، فإذا أنت خيملت نفسك وألقا في « مدرسة الإسك » التي أنشئت في عهد محمد بن إبان التلائت . الذين اللغوي ، إن لم يرت موفق اللغوي اللغوي مسداً في تطلعات أعضاء تلك المدرسة العجيبة . التي قد تروق في مقرها الخلاق والحضري ، بيت الحكمة ، إن شاء الخليفة العباسي ببغداد في القرن الثالث الهجري ( التاسع أميلادي ) لماذا ؟ لأن مهمة مدرسة الإسك كانت مزوجة ، فبينما « بيت الحكمة » كان مقصداً على ترجمة اللغوية اليونانية إلى العربية ، كانت مدرسة الإسك تعمل على : أولها تحقيق عيون مختارة من التراث العربي الإسلامي ونشرها بشر جديد ، وثانيها ترجمة مجموعة مختارة من كتب العرب ( الفارسية والإنجليزية بصورة خاصة ) إلى اللغة العربية . فكانت إسك الحال فيها كنت أترأه إلى القيت نظرة على ما كان يتشده طلاب مدرسة الإسك ، برئاسة الطماطى ، يصعب علينا : لنفاننا أن نبض مكتبة على ريكيتين ، من أرواننا من جهة ، ونجات العصر الجديد من جهة أخرى .

إذا غضبنا النظر عن فريق ثالث، ظهر فيما بعد إلى يمينه على نهر قليل جدار مقفلا، وجدا السالكين ويرجع إلى الخلف، وكان البراءى عند ذلك الفريق الثالث هو أن تمثل جبهة العرب في أرضنا شلالا يفيضها على حائها، ويتركها تزلزلى من ماء النيل، وتتلقى من سماء مصر شمسا وهوامها، وبذلك تصبح الشجرة وكأنها زراعة مصرية أصيلة، أقول إننا إذا غضبنا النظر عن ذلك الفريق الثالث (المتسرب)، عدا عنه ليل واضعبل آترة، وجدنا أن تقسنا أمام جماعتين، لكل منهما رؤيتها جبال هذا الفريق الجديد، وأفاعيه لها لفضة له تفل قاضه وأضيقه، وأما الفريق فتقبله قول مشروطا بضرورة مزجه بما ورثناه عن أسلافنا، مزجا يخرج لنا من مؤلفات مصرية - وعربية - جديد.

بدأ المؤلف الخفى - إذن - بهذين الزويتين لما ينبغي أن يكون عليه موقفا إزاء العرب، فكان هذا التزوج في الرأي، بمطابقة القضية الأولى والاسلمية في حجتنا الثقافية كلها، فبعد ذلك اليوم وحتى هذه الساعة، ليست هي بالقضية التى يمكن للكتاب - أى كاتب وكل كاتب - أن يتجاهلها، لأنه حظى أن تعدد لكل التجاعيل ما استطاع - آتة مضمون أن يختار هذه أقراة، ويراسته، وتكاتبه، ويتابع المعاصر التى يستعد منها التجهيد والقوة ن وجهة نظره، سواء أكتفى هى وجهة النظر عند المراضين للعرب أم كتلت وجهة النظر عند القبايل، كما سلتنا - فى قسمك التى تتشظى على فريقين وإثنين، فليكون شطبا ما ن ن جديد بانها هى موقفا من العرب الجديد، وهى قضية بدأت معنا منذ حدود ذلك الفريق (العلماء الفرنسيين) بدو علمه إلى حاج، بلغيا، إلى علمه بعد

الدعوة التي كان قبل ذلك دعا إليها قسم من  
المسيحيين وجوب أن تتحرر المرأة من قيودها. إلا أن قسم  
آخر وافق من ذلك الآخر عند «الحجاب» وبمعناه  
الأممي، أي حجاب الوجه، فاستندت الدعوة عند  
أحمد لطفي السيد لتكون دعوة إلى رفع حجاب  
العقل والفكر كذلك. وما يجدر ذكره هنا أنه حين  
الصلوات، من جهة، والسكنى، إلى العقد الثاني من هذا  
القرن - القرنين - كان المقصود بالسفور هنا هو سفوف  
وجوهه تميزه عن نساءه. وكاننا سفوف الوجه  
هذا أصبح قضية سفوف منها. وهذه  
الجواب كلها توضح لنا ما كنا أعلنه أحمدي  
السيد بسببنا للجامعة عند إنشائها. وهو: «حرية  
الفكر والتفكير والتدبر إلى وجه الاستقلال، لا الحفظ  
والتصديق كما في ما قبل».

بهذه الخطوات المتلاحقة عند الرواد في دعوتهم إلى الحرية ، لم يقتصر الأمر على مجرد التوسع في معناها على صورة أفقية ، بمعنى أن تزداد اتواعها عدداً فحسب ، بل اتسع أيضاً على صورة رأسية ، بمعنى أن يكون الفرد حراً من الباطن . كما هو حال الظاهر ، ومعنى الحرية من الباطن أن يكون كل فرد قادراً على التفكير الناضج ، حراً في فكره ، وحرراً في التعبير عن ذلك الفكر .

وثارت مصر لوتوها سنة ١٩١٩، عقب الحرب العالمية الأولى مبصرة، لنضال بحريتها السياسية، لأن تلك الحرية السياسية المطلوبة على المستوى الرسمي، سرعان ما حلقت بها دعوات مفتعلة لحريات متنوعة تشمل مسلك الحياة جميعا؛ كما ربي لها إنتاج رجال الفكر والأدب والفن والإقتصاد وغير ذلك من أوجه الحياة المتشعبة، كان ذلك خلال العشرينيات والثلاثينيات، ثم نشبت الحرب العالمية الثانية، وأعقبت ما أعقبته من تفتت.

وجاءت ثورة ١٩٥٢ لتوسع مطلب الحرية بحيث يشمل جوانب الحرية الاجتماعية التي لم تشملها كل الدعوات السابقة ، وما هنا اعلنت الاشتراكية من استتبعته من حقوق اعطيت للعاملين بكل فئاتهم ، وللباطنيين الذين لم يحسب لهم حساب في الدعوات السابقة .

وتعود بعد هذه الجولة إلى مكتبه الاستراتيجي  
مضمون عن نفسه وعن رفاقته الاضلاع، حين التقوا  
بشعاره الروسي يستنقذون في مدينة اسوان خلال  
الساعات، سألته مدينته ما قضيتنا يا رجل  
الفكر والادب في مصر؟ فيروى لنا الاستاذ انيس  
مضمون في قتل، إنه شعور بجسرة عميقة و  
مضموننا توسع، إذ شعروا بأنهم لا ضحية لنا بل  
فكر وتكتب خلفات متناثرات مغرقة لا تستعيد  
عقد محمدا بدلتها، ومع ذلك فقد اجابوا عن سؤال  
الشاعر الروسي جوابا بسطرون به قصودهم  
المختلون، فقلوا ان قضيتنا هي، الاشتراكية  
الواقعية، فد عليهم الشاعر الشاعري بأنه لن  
شك ما اسمه الاشتراكية الواقعية

وأقوات للإستقلال ليس مضمون ذلك الذي رواء  
فعبثت ان يكون جهاد إعلاميا في مجالات الفكر  
والإب، الذي لم يقطع خلال تلك وخسبته عنه  
في الأقال، والذي تحت فضيته وأخذت خصم  
عينيه طوال تلك السنين والقضية كما وصفتها  
وضع سابق من هذا الحديث . يمكن تصورها له  
صورة أدنى وأول حيلة . فكانت في لسانها قضية  
موقفا من الغرب كيف يكون ، وتولد أخذ جهاد  
منصل نحو تحقيق الحرية تحقيقا أخذت تتسبب  
أثرته مع الإعلام لم تولد عنه في خطوته الإنسانية  
حقيقة هي قضية الاشتراكية ، ضمن حقيقات  
أخريات ، فكانت الإنسانية بذري إحدى حقيقات  
قضية المسلمة . السامع الشيطان قد كان و  
هو كان من الجهاديين في سبيل القضية الجدد  
والقضية الأم ظلواوا أنفسهم - وقلوبوا . وقلوبوا  
عزرا من روماننا الألام .

ة الشعب في حكم نفسه ، فكانه يكتفى بأن الدولة للمواطنين ان يمتنعوا بحرياتهم ، اما من تتكون الدولة وكيف تتكون فليس ان الشعب ان يكون له رأى فيه . ومعنى ذلك ان هؤلاء للحكم امر مفترض ومفروض . ثم الحريات داخل هذا الإطار .

[illegible]

سقطت الحريات الغربية باحتلال البريطاني  
شبه جزيرة القلمية العربية، حتى بعد تحرير  
ات بعدد الحريات وتفتحها، فهناك الشيخ  
عبد الله بن فهد بن حبيب القلمية الإسلامية ما  
أفهم من خرافات بسبب الخلل السلك، وهناك  
الذين وقد انصرف إلى تحرير نصف الأمة  
المؤمنة، الجرحى من قيود اصطنعت لها من  
يقرض الدين، ومن غدا إذا يدعو إلى تقدم  
الحرية وانقاذ، وهناك مصطلح كامل يوجه  
من إلى التحرير السياسي أولاً من المحتل. وهناك  
على السيد بندي جديرات الإفراج داخل  
نظر، إذ قد يتخلص المجتمع من المستعمر،  
الإفراج داخل ونظم مجرمين من حريتهم.  
لقد جعل السيد ابنه لا يكون للحكومة سلطان  
لما قلنا الضمير، الله لا يترك لأحد  
لأنه لا يترك

ولاية البوليس، وولاية القضاء، وولاية  
ج من الوطن، وأما معايد الناس من المرافق  
التي تقع، فتأبى فيها كبر اللزائم والهيئات  
وهنا وفي القاري، إن يتنبه إلى أن ذلك الذي  
عليه كمال لطفي السيد، إنما هو اسم المذهب  
الذي كان يطلق عليه اسم «الليبرالية»  
أما هادفة إن يكون للأفراد كبر قدر ممكن  
يأتي كل اختلاف نوعها، وهو ترويعها المذهب  
الذي هو، فإن الحكم إنما يبرأه الشعب  
الجمهور كله، لا لصالح فئة معينة. أ  
ج بر ذلته. وهذا كمال دعوة كمال لطفي  
إلى أن يكون مصر للمصريين، بدلها الأوسع

قما كانت عليه حين رفع شعارها في الثورة  
بيبة، فاختارت تتقدم إلى ويكن اللواتي  
هي حق في مصر، ويقاتلن فلا ويكن اللواتي  
حقوق الثورة والكرامة وغيرهم من الجانب  
الموقف الجديد بالنسبة إلى مفهوم  
ية، هي لته لن يكون للوطن حرية إلا إذا  
تحررت الحرية للوطنين، لم لا تتحقق الحرية  
وطن أي لها معنى من مقبتها، إلا إذا  
تحررت الحرية السياسية  
ية، ولن يكون للحرية السياسية  
إلا إذا اشترك كل واحد في اشتراك في حكمه بالوطن  
أثما وكما يوجد، وهذا وحده الذي هو  
ي، لكن تلك الأهداف السياسية العليا  
بها، على وجه التحديد في حياته  
بها، فبعد أن يكتمل التوفيق في طبيعته  
ية، فبعد أن يكتمل التوفيق في طبيعته  
ومة ولها، يصبح الهدف من الأفكار  
ية الفكرة عن هذا الفكر، وكلمة «الانقلاب»  
الانثما كما تشمل الأفكار، ولم ندوج هذا

**يعلن اتحاد الخبراء المقيمين بالقاهرة للتعليم**  
**بالمزاد العلني**  
**للتعليم:**

**جلسة البيع الجمعة ٨ مارس ٨٥ الساعة ١١ صباحاً بالتوقيت**  
**فرصه للمصاعين العام والخاص وشركات الاستثمار**  
**أولاً: ودراضي مكون من ثلاث مزارع ٦٠ هكتاراً**  
**وبهاج وعرض ١٠ هكتاراً - مطبخ - بنوك**  
**السبع والحديقة بالمعارة ١١٠ هكتار**  
**بذلك فضلاً عن**

**٢٠٠٠ متره**  
**تأمن**  
**يكل إلى ٣٠ ٪**  
**عشر المير**  
**التعليم**

**اتحاد الخبراء المقيمين**  
**بالقاهرة**  
**بالمزاد العلني**  
**للتعليم**  
**٧٤٩٢٨٨ / ٧٤٦٧ ٢**

# إعلانات مدفوعة

## المطلوب شراء

سجاد عجمي وفضيات  
مقولات بالمصفد نجف  
تركي ٤ ٢٢٣٥٦

تشتري السجاد العجمي  
والنجد المون والفضيات  
والصنوبر والتخيلوفات  
والموبيليتات القيمة ٦٧٧٣٠  
لرس يدوية نصر فوق  
شراة بحرية الوصفه لمعتون  
٥٨٥٨٧ ت

## فـرص

كون تاجر وستاجر اتياع  
وتشتري اللقي الخفية  
والفرقة والتقليد والملاط  
التجارية والعرض والمخازن ٤  
٩٧١٧٤

اللبايع وعبريات العلاج  
الطبيعي جهاز مني وحزام تدليك  
وجهاز ليلس جالكه وفرانك  
والترسوش ١٥ ش ٩ ب بلعادي  
٥٨٥٨٧ ت

## شقق مفروشة

Luxuriously Newly furnished flat, New Maadi, 3 bedrooms, Telephone, Air conditions.  
Tel : 580056 / 581746

## مـودين

وصلت كوتيل لحظ بطاقات  
الصف ٨ درج مبركة (كليركس)  
كذلك لبريل لكيات تصوير  
الستندات (ميريس كلون) ٤  
٧٥٢٥٨

## خدمات باكتيليفون

شركة الموبيل للتوريد  
٢١٤ ش رميس ٤  
٨٢٥٧٤ للإصلاح فورا بلعاضن  
الاجابات -  
الستندات -  
البيوتكيزات - مهندسون فنيون

## المركز الاتاني للمصلاية

٦٦٩٩٥ ت

شارع الميريتي من الجيدة  
يصلك مهنيا لاصلاح وصيانة  
التلحاحات -  
الستندات -  
البيوتكيزات -  
اجهزة التكيف -  
التيليزيون -  
اللون والفيديو -  
للكفسي

## خدمات سريعة بالنزل

اسكن معي لاجيدة ومدينة  
نصر ٤  
تركيب واصلاح السبكة  
والكهرباء -  
اصلاح السكفات والسكالات  
والنظافات -  
اسعار مقبلة ٤ ٢٣٧١٢ -  
٦٠٢١٧٤

## أراضى للبناء

٥٩٠ متر مسجلة وباسمعة  
بمدينة نصر بجوار عيسى العلاء  
٨٢١٨٨ ت

٢٢٤٥ متر بلت الشعي  
بحالقي القية -  
القانون يلزم بالاداء لاقعة عازة  
٧٥٢٧٢١ - ٧٥٢٧٢١

## اللتعليـك

الشرق الاوسط للمقاولات  
والديكور

شقق ممتازة بمدينة نصر خدمات  
ياقانة ونظافات وارضيات  
شقة ٤ غرف ومدينة نصر  
مبور لوكس بديعة نصر  
١٠٨٢٨٢ / ٦٠١٩٢٢ ت

مكتاب باهم موزع بصير  
الجيدة ميدان روكي عمارات  
عالم ٨٠١٧١

٨٥٠٠ جنيه لمن الفصل  
التجاري بومع خدمات شيرا  
للجمع وفي ٥٥٥٠ محل البيع  
ياقانة والتقليد التسليم هذا  
للمع لاجيدة والبيع ١٢١ شارع  
شمار لاجيدة مبرسة الواضي  
الصالح من ٤ ٤

## مطلوب إستعجار

مطلوب مكتب صغير لكتيليفون  
بمصر الجديدة او مدينة نصر  
٥٥٧-٧٧ ت ٦ - ٩ مساء

شركة داينيتي نيون مكتب  
استعجار فورا مفروشة بمصر  
الجيدة فورا باكتيليفون اللون  
والكتب واللور القتي كسكن  
وبها دراج وحديقة ومخزن  
الاتصال ٥٠٣٩٨ ش ١٠  
٦ مساء

مطلوب لاجيت قطع ارض  
جوا ٢ فدان بلعاضن  
للاستخدام كسكن مشروع قومي  
بلانة محدودة ودون اي شوي  
بالارسل الاتصال تليفوني  
٧٣٤٤٨ - ٧٣٤٤٩ -  
١٠٣٠ - ١٠٣٠ ت

## كـمبـيـوتـر

تدريب نظري وعمل على كمبيوتر  
IBM , Circle , Texas  
انفوسات مصر ٢ ٣١٤٦ ش ٩ -  
السفلى جالون سيني

## شقق مفروشة

شقة مفروشة باكتيليفون ٦ غرف  
٤ كتب - سكن اللون ٩ بجوار  
العين ٩٨ ش محي الدين ابو  
القاسم بالماسين ٦ ٧١٧٣٥  
للإجاب شقة بلعادي عاتيل  
٢ نوم وريستين كبير وفيلكيتاف  
٦٥٤٢٩ ت

بلدلي جراتن صفاة  
بكتيليفون ٧٥٠٨١٤ -  
٤٨٥٠٨

## خدمات سريعة بالنزل

اسكن معي لاجيدة ومدينة  
نصر ٤  
تركيب واصلاح السبكة  
والكهرباء -  
اصلاح السكفات والسكالات  
والنظافات -  
اسعار مقبلة ٤ ٢٣٧١٢ -  
٦٠٢١٧٤

## أراضى للبناء

٥٩٠ متر مسجلة وباسمعة  
بمدينة نصر بجوار عيسى العلاء  
٨٢١٨٨ ت

٢٢٤٥ متر بلت الشعي  
بحالقي القية -  
القانون يلزم بالاداء لاقعة عازة  
٧٥٢٧٢١ - ٧٥٢٧٢١

## اللتعليـك

الشرق الاوسط للمقاولات  
والديكور

شقق ممتازة بمدينة نصر خدمات  
ياقانة ونظافات وارضيات  
شقة ٤ غرف ومدينة نصر  
مبور لوكس بديعة نصر  
١٠٨٢٨٢ / ٦٠١٩٢٢ ت

مكتاب باهم موزع بصير  
الجيدة ميدان روكي عمارات  
عالم ٨٠١٧١

٨٥٠٠ جنيه لمن الفصل  
التجاري بومع خدمات شيرا  
للجمع وفي ٥٥٥٠ محل البيع  
ياقانة والتقليد التسليم هذا  
للمع لاجيدة والبيع ١٢١ شارع  
شمار لاجيدة مبرسة الواضي  
الصالح من ٤ ٤

## اللتعليـك

الشرق الاوسط للمقاولات  
والديكور

شقق ممتازة بمدينة نصر خدمات  
ياقانة ونظافات وارضيات  
شقة ٤ غرف ومدينة نصر  
مبور لوكس بديعة نصر  
١٠٨٢٨٢ / ٦٠١٩٢٢ ت

مكتاب باهم موزع بصير  
الجيدة ميدان روكي عمارات  
عالم ٨٠١٧١

٨٥٠٠ جنيه لمن الفصل  
التجاري بومع خدمات شيرا  
للجمع وفي ٥٥٥٠ محل البيع  
ياقانة والتقليد التسليم هذا  
للمع لاجيدة والبيع ١٢١ شارع  
شمار لاجيدة مبرسة الواضي  
الصالح من ٤ ٤

## إعلانات ختارة

## ماكينات تريكو

٧٦٢١٩ ش شيرا ٤

## شقق مفروشة

شقة مفروشة باكتيليفون ٦ غرف  
٤ كتب - سكن اللون ٩ بجوار  
العين ٩٨ ش محي الدين ابو  
القاسم بالماسين ٦ ٧١٧٣٥  
للإجاب شقة بلعادي عاتيل  
٢ نوم وريستين كبير وفيلكيتاف  
٦٥٤٢٩ ت

بلدلي جراتن صفاة  
بكتيليفون ٧٥٠٨١٤ -  
٤٨٥٠٨

## إلا كـتبـة

اصلاح صفة - شراء بيع  
الات ممتازة - بكتاب القيسي  
١٥ ش عرابي ٤ ٧٥٢٥٨

## تتقيل سـجـاد

سكيل السجاد والموكيت  
بمنزل في مكانة تجديف سريع ت  
٧١٨٢٧ / ٧١٨٢٧  
سكيل السجاد والموكيت  
وتجديف سريع بلدت لاجات  
ومواد التسقيف ٦٦١٩٨

## اللتعليـك

الشرق الاوسط للمقاولات  
والديكور

شقق ممتازة بمدينة نصر خدمات  
ياقانة ونظافات وارضيات  
شقة ٤ غرف ومدينة نصر  
مبور لوكس بديعة نصر  
١٠٨٢٨٢ / ٦٠١٩٢٢ ت

مكتاب باهم موزع بصير  
الجيدة ميدان روكي عمارات  
عالم ٨٠١٧١

٨٥٠٠ جنيه لمن الفصل  
التجاري بومع خدمات شيرا  
للجمع وفي ٥٥٥٠ محل البيع  
ياقانة والتقليد التسليم هذا  
للمع لاجيدة والبيع ١٢١ شارع  
شمار لاجيدة مبرسة الواضي  
الصالح من ٤ ٤

## اللتعليـك

الشرق الاوسط للمقاولات  
والديكور

شقق ممتازة بمدينة نصر خدمات  
ياقانة ونظافات وارضيات  
شقة ٤ غرف ومدينة نصر  
مبور لوكس بديعة نصر  
١٠٨٢٨٢ / ٦٠١٩٢٢ ت

مكتاب باهم موزع بصير  
الجيدة ميدان روكي عمارات  
عالم ٨٠١٧١

٨٥٠٠ جنيه لمن الفصل  
التجاري بومع خدمات شيرا  
للجمع وفي ٥٥٥٠ محل البيع  
ياقانة والتقليد التسليم هذا  
للمع لاجيدة والبيع ١٢١ شارع  
شمار لاجيدة مبرسة الواضي  
الصالح من ٤ ٤

## اللتعليـك

الشرق الاوسط للمقاولات  
والديكور

شقق ممتازة بمدينة نصر خدمات  
ياقانة ونظافات وارضيات  
شقة ٤ غرف ومدينة نصر  
مبور لوكس بديعة نصر  
١٠٨٢٨٢ / ٦٠١٩٢٢ ت

مكتاب باهم موزع بصير  
الجيدة ميدان روكي عمارات  
عالم ٨٠١٧١

٨٥٠٠ جنيه لمن الفصل  
التجاري بومع خدمات شيرا  
للجمع وفي ٥٥٥٠ محل البيع  
ياقانة والتقليد التسليم هذا  
للمع لاجيدة والبيع ١٢١ شارع  
شمار لاجيدة مبرسة الواضي  
الصالح من ٤ ٤



**الوزير المهندس  
سليمان مقلو**

**وزير النقل والمواصلات**

بغداد ١٢/١٢/١٩٨٢ - تعالقت مع  
قرال شبرا بباقره في تركيه برفق  
الى دورى الى مصفى الكيان برفق  
شارع بشار بشار الخيمه قطع  
٨٧ ا لتناج وتصنيع عيرات  
وقوت والبلاستيك وطابعه  
رست الزامه لتقليد المنتجات  
الذات الزامه لشروعات الامن  
الذاتى الى ستوى الجمهوريه  
تتابع لافترال شبرا بباقره وقت  
دوم الجمع والمخج والاشتركات  
الذاتى لالوويه ومصطفى التركيب  
مطرف الفشر في دليل التليفونات  
الذاتى للتصانيع ورسوم المنطقه  
كوبليه الى طابت من وعلمها

[illegible]

ادفع  
والباقي على  
الاسم

**إعلان**

**مزايدات**

**وزارة الدفاع**

**إدارة المركبات للقوات المسلحة.**

تعلن إدارة المركبات عن بيع

الإنصاف الآتية:

- ١- عربات ومقطورات
- ٢- وموتوسيكلات أنواع
- ٣- سيارات ومجموعات نقل
- ٤- حركه ومجموعات تنظييه ومكهربيه

أنواع

- ١- عدد والآلات ومعدات ومكينيات وأنواع
- ٢- وشاحنات
- ٣- خدمات معدنيه وغير معدنيه

أنواع

- ١- كواشش خارجي وداخلي
- ٢- وجنود أنوع

وجميع هذه الإنصاف كهنه

وستسلمه وإركابه على حالتها

بمستودعات الإدارة المختلفه

وعلى من يرغب في الخعديه من

الحجار ضمن الماطقات القريبه

الذين يرغبون في شراء هذه

الإنصاف التواجد بإدارة المركبات

للاسترفاد عن أماكن تشوينه

الحصول على كراسيه المواصفات

وحضوره جلسه البيع في التواصيف

الموضحة بعد:

١- يوم ١٩٨٥/٧/٢٧

على كراسيه المواصفات والمعلنيات

حتى يوم البيع

١٩٨٥/٨/١

التأمين الإبداعي تصروف أدوار  
٣- يوم ١٩٨٩/٧/١١ في لقاء  
للساعة العنصرية صباحاً والبرامج  
للتابعة حضور جلسة اليوم بقاء

**كتابي**  
رهن فنان قصة  
بيرة ٥٠ فناناً عالمياً  
بقلم الفنان الكبير  
حسين بيطر  
١٩٩٤مسة ١٠٠ فنان

**الجمعية العامة**  
للعمالين بال

\_\_\_\_\_









